

## **Comunicato n. 16 del 13 novembre 2014 - Cagliari**

### **I LIBRI AIUTANO A LEGGERE IL MONDO**

#### **La vita, per esempio, V edizione**

#### **Cagliari, Villamassargia - 20/22 novembre 2014**

Ancora nuovi appuntamenti per il progetto itinerante di invito alla lettura, che con intenzioni di originalità e innovazione, arriva nel 2014 alla sua quinta edizione.

**La vita, per esempio**, un titolo e una riflessione sulla possibilità di innescare processi di innovazione sociale attraverso le azioni dei cittadini, che possono, a volte, ispirarsi alle esperienze e al lavoro di figure speciali.

Il percorso, cominciato a maggio dal Salone off di Torino, ha già visto l'associazione Malik, assieme ai suoi numerosi partner, impegnati in tanti paesi e città, per portare un articolato e capillare programma di invito alla lettura, che partendo dalle biblioteche e dal suo grande patrimonio, con percorsi inconsueti, prova ad innescare meccanismi virtuosi di lettura, attraverso i diversi linguaggi della cultura e dell'arte, dedicati anche a coloro che pensano di non amarla.

#### **La partnership**

Il progetto, sostenuto principalmente dalla Regione Sardegna, nell'ambito della L.R. n. 14/2006 - *Progetti di promozione della lettura e festival letterari di interesse regionale, nazionale e internazionale* e della L.R. 7/1955 - *Manifestazioni pubbliche di grande interesse turistico*, dei Comuni coinvolti e della Fondazione Banco di Sardegna, può contare su una fitta rete di collaborazioni, che rafforzano e valorizzano il progetto.

#### **Il programma 20/22 novembre**

Si è partiti il 10 ottobre con le giornate cagliaritanee, in un percorso che si concluderà il 22 novembre, nella magnifica Biblioteca Provinciale Emilio Lussu di Cagliari, nel Parco di Monte Claro.

Sono previste tre giornate, la prima fuori Cagliari, **giovedì 20 novembre**. L'iniziativa si svolgerà nella suggestiva location di **Ventanas**, frutto del recupero contemporaneo e riuso, in linea con i principi della bioarchitettura, di una tipica casa a corte in terra cruda, situata nel centro storico di Villamassargia.

Si parte dalle ore **18,00** e l'occasione è speciale, perché lega "**Una casa di terra**", una piccola perla letteraria recentemente riscoperta e pubblicata nel centenario della nascita di Woody Guthrie, il grande maestro del folk revival statunitense, alle tipiche costruzioni in terra cruda presenti in Sardegna, il cui patrimonio architettonico è tra i più importanti d'Europa. La serata prevede un volo dal Texas al Sulcis, dal profetico romanzo degli anni 40, al racconto del progetto **Ventanas**, a cura di **Walter Secci** e dell'Associazione Nazionale Città della terra cruda. Si prosegue alle **19,00**, con - **Avevi ragione, Woody!** - un viaggio letterario e musicale, proprio nell'America di Woody Guthrie - per tentare di comprenderla nel profondo e senza soccombere sotto il peso di facili stereotipi, grazie a **Le Voci del Tempo**, con lo scrittore **Marco Peroni** e il musicista polistrumentista **Mario Congiu**. Due anni di ricerca storica e musicale, per una produzione culturale di alta qualità, in grado di gettare un po' di luce su quella cultura radicale che l'America ha rimosso da ogni rappresentazione che offre di sé.

A chiusura della serata una degustazione guidata dei prodotti enogastronomici del territorio, in collaborazione con la cooperativa Agricola 27 febbraio di Samassi e il Frantoio Oleario "Sa Reina" di Villamassargia.

**Venerdì 21 novembre**, a Cagliari, presso la Sala conferenze al piano terra, della prestigiosa **Biblioteca Provinciale Emilio Lussu**, al Parco di Monte Claro, recentemente aperta al pubblico a seguito di un grande lavoro di recupero e riuso, sarà ospite della manifestazione, la rinomata compagnia padovana de **La Piccola Bottega Baltazar** (Premio Musicultura 2011 e ospite del Club Tenco nello stesso anno). Canzoni, concerti,

dischi, musica per teatro, danza e cinema, un laboratorio elettro-acustico che si dedica, con cura artigianale, alla lavorazione di nuove forme per la musica folk. Per la sezione **LEGGERE IL MONDO**, alle **20.30**, porteranno a Cagliari per la prima volta, un concerto poetico - **Ci sono notti che non accadono mai** - con la voce recitante di **Vasco Mirandola** e le parole di **Alda Merini**. Con **Antonio De Zanche** al contrabbasso, **Giorgio Gobbo** canto e chitarra, **Sergio Marchesini** alla fisarmonica. L'iniziativa é organizzata con la casa editrice Beccogiallo, fumetti di impegno civile.

La giornata conclusiva del **sabato22 novembre**, prevede la mattina, sempre alla **Biblioteca Provinciale Emilio Lussu**, la chiusura e la premiazione di **myface-mybook**, il progetto pilota di promozione della lettura, rivolto a 150 studenti delle scuole superiori di Cagliari, partito ad ottobre. In questa occasione sarà premiato il lavoro più significativo a firma degli studenti. Un mondo letto attraverso quelle grandi lenti di ingrandimento che sono i libri dove ogni studente (**face**) può riappropriarsi della propria lente (**book**) per riflettere sui grandi temi della vita. Ospiti della mattinata saranno 14 ragazzi del Servizio Volontario Europeo del progetto European Youth Autumn.

Nel pomeriggio, dalle **18,30**, un appuntamento speciale per parlare di **lavoro**, senza finire schiacciati sotto il peso della più stringente attualità. Un incontro/dibattito e una performance, occasione pensata con e per le imprese, per unire al rigore dell'analisi il calore delle emozioni, in modo volutamente anomalo rispetto ai più consolidati criteri aziendali. Per guardare alla trasformazione in atto con uno sguardo, per una volta almeno, diverso. Per provare a prefigurare nuovi e positivi scenari in cui profitto e solidarietà, impresa e cultura, tecnica e spiritualità, siano finalmente riconciliati. **Che cos'è il lavoro italiano?** Dalle **18,30** ci si potrà confrontare con il filosofo **Alberto Peretti**, in un incontro dedicato alla "via italiana" al lavoro. Le più grandi risorse del nostro Paese - cultura, bellezza, artigianalità - spiegate in termini filosofici, per avere alcuni concetti di riferimento il più possibile chiari e precisi. Una nuova morale in grado di scuotere la coscienza lavorativa.

Dopo una breve pausa con i prodotti del territorio, alle ore **20.30**, il filo conduttore porta alla - **Direction Home. Un viaggio nell'Italia di Adriano Olivetti** - con **Le Voci del Tempo**, **Mario Congiu**, **Marco Peroni**, **Mao**, con uno spettacolo per immergersi nel pensiero di Olivetti e nella sua straordinaria vicenda umana e industriale: fabbrica di bene, prima ancora che di beni, mezzo e non fine. Cosa ci insegna, oggi, questo visionario esperimento? Quali ricchezze dischiude? Perché è entrato così prepotentemente nel dibattito culturale non soltanto nazionale?

L'iniziativa é organizzata in collaborazione con l'Associazione Pubblico-08 e l'Associazione Fabbrica Filosofica

Per tutte le informazioni: [www.ilibriaiutanoaleggereilmondo.it](http://www.ilibriaiutanoaleggereilmondo.it)

Facebook: <https://www.facebook.com/ilibriaiutanoaleggereilmondo?ref=bookmarks>

Instagram: <http://instagram.com/malikcagliari>

UFFICIO STAMPA:

[ufficiostampa@assoziazionemalik](mailto:ufficiostampa@assoziazionemalik)

## **PROGRAMMA Cagliari e Villamassargia 20/ 22 novembre 2014**

### **giovedì 20 novembre**

Villamassargia (CI)

presso il b&b Ventanas, via Mercato, 11

#### **h 18.00 > LEGGERISSIMO**

##### **Una casa di terra**

un viaggio dal Texas al Sulcis, dal romanzo profetico di Woody Guthrie, alle costruzioni in terra cruda in Sardegna

Presentazione del progetto Ventanas, a cura di Walter Secci

in collaborazione con l'Associazione Nazionale Città della Terra Cruda

#### **h 19.00 > LEGGERE IL MONDO**

##### **Avevi ragione, Woody! Un viaggio nell'America di Woody Guthrie**

con Le Voci del Tempo - Marco Peroni, Mario Congiu, Mao

produzione Pubblico-08

#### **h 20.00 > LETTURE DI GUSTO**

##### **Degustazione guidata dei prodotti enogastronomici del territorio**

in collaborazione con la cooperativa Agricola 27 Febbraio di Samassi e il Frantoio Oleario "Sa Reina" di Villamassargia

### **venerdì 21 novembre**

presso la Sala conferenze della Biblioteca Provinciale Emilio Lussu, Parco di Monte Claro, via Cadello, 9/b

#### **h 20.30 > LEGGERE IL MONDO**

##### **Ci sono notti che non accadono mai. Canto a fumetti per Alda Merini**

Una graphic novel e un concerto poetico con la piccola bottega Baltazar.

Con Vasco Mirandola voce recitante, Antonio De Zanche contrabbasso,

Giorgio Gobbo canto e chitarra, Sergio Marchesini fisarmonica

in collaborazione con Beccogiallo

### **sabato 22 novembre**

presso la Sala conferenze della Biblioteca Provinciale Emilio Lussu, Parco di Monte Claro, via Cadello, 9/b

#### **h 9.00 > LABORATORIO EUROPA**

##### **My Face My Book - premiazione finale e risultati raggiunti**

con Marina Boetti, Marco Peroni, Mario Congiu, Mao

e con i 14 ragazzi del Servizio Volontario Europeo del progetto European Youth Autumn

in collaborazione con la Libreria Edumondo e Associazione Pubblico-08

#### **h 15.30 >**

**Una lettura di Cagliari** - Visita guidata dei quartieri storici di Cagliari dedicata ai ragazzi europei, ospiti del progetto European Youth Autumn, a cura di Marco Garau

in collaborazione con Eurobridge e il Comune di Belvì

#### **h 18.30 > LEGGERE IL MONDO**

##### **Che cos'è il lavoro italiano?**

Un incontro dedicato alla "via italiana" al lavoro, una stratificazione di saperi che ha attraversato i secoli e consegnato al nostro Paese la sua straordinaria ricchezza. Cultura, bellezza, artigianalità - spiegata in termini filosofici

con Alberto Peretti dell'Associazione Fabbrica Filosofica

#### **h 20.30 > LEGGERE IL MONDO**

##### **Direction Home. Un viaggio nell'Italia di Adriano Olivetti**

Uno spettacolo sul pensiero di Olivetti e sulla sua straordinaria vicenda umana e industriale. Cosa ci insegna, oggi, questo visionario esperimento?

Quali ricchezze dischiude? Perché è entrato così prepotentemente nel dibattito culturale non soltanto nazionale?

con Le Voci del Tempo - Marco Peroni, Mario Congiu, Mao

produzione Pubblico-08